

HÄXAN

Text och musik
Anna Döbling

Em

The image shows the bass line of the song 'The Sound of Silence' by Simon & Garfunkel. It is written on a single staff in bass clef, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The melody starts with a half note G2, followed by a quarter rest, then a half note A2, and a quarter note B2. This pattern repeats for the first three measures. In the fourth measure, the staff changes to a treble clef, and the melody continues with a half note C3, a quarter rest, and a half note D3. The piece ends with a final half note E3.

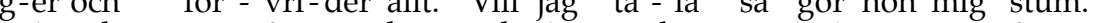
(Instr solo 16 t)

5

Em H7 Em

är ing-en äng-el som le-ver här. Det är en häx - a som bor i mitt rum. Hon för-
le - ver gott här i mitt rum. Hon får sin nä-ring ur skuld och skam, ur

9 **Em** **H7**



vräng-er och för - vri-der allt. Vill jag ta - la så gör hon mig stum. När
räds - la och ur fru-sen-het, och det vet hon att lock - a fram. Hon

13

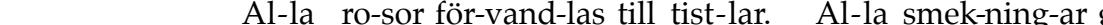
jag vill kom - ma nä - ra dig så sli - ter hon mig där - i - från. Vill jag
bid - ar sin tid och vän - tar. Lång - a stun - der kan hon ti - ga still. Just när jag

17

Em H7 Em

vis - ka öm - ma ord
tror att allt är gott, blir min röst fylld av hän.

ja då slår hon

21 

26

Am 3 H7 (Aut. repris)

slag. Häx-an i mig blir star - ka-re för var-je dag! D.S. Det

31 Em

är ing - en äng - el som

32 H7 Em

le-ver här. Det är en häx-a, en svart de-mon. Hon har bott här så läng-e jag kan

36 H7 Em

min - nas, jag vet in-te var hon kom-mer i-från. Jag skul-le vil-ja sä - ga nåt

40 Am Em

vack-ert. Jag skul-le vil-ja vå-ga äls-ka dig. Men allt-ing blir sla-get i

44 H7 Em Em

spillroravhäxan i mig. Allt ing blir sla-get i

48 H7 Em

spill-ror av häx - an i mig!