

MARIA-SOM-VÄNTAR

Text och musik
Anna Döbling

Fritt

Am Em F#m7b5 H7 Em

Tempo

7 = c. 106
Em Em Em

I ef - ter - mid - dags - so - len blom - mar
Ef - ter - mid - dags - so - len, li - ka
I ef - ter - mi - dags - so - len, all - tid

12

Am Em

ro - sor - na vid tor - get, och dof - ten hän - ger tung och varm som
het somden där gång - en, den ly - ser på sta - tio - nen och ett
het och o - barm - här - tig, finns det ing - et skydd och ing - en nåd att

14

H7sus-3 Em

sam - met ö - ver stan. Het - tan är fan - tas - tisk.
tåg som far i - väg. Så läng - e hon kan se det står hon
få. Det är läng - e sen den da - gen.

16

Am Em

Luf - ten näs - tan dar - rar. Men på mu - ren vid fon - tä - nen är det
kvar där på per - rong - en och sen vän - der hon sig om och vand - rar
Bre ven - har slu - tat kom - ma, men hon sit - ter där var - en - da dag än -

18

H7 Am

svalt. Där sit - ter det en flick - a. Hon är
hem med tung - a steg. och sen ser man hen - ne gå där, var - je
då. och i bland så kan man - hö - ra nå - gon

20

Em Am

vack - er som en äng - el och hon ler när nå - gon ro - par hen - nes
dag i al - la vä - der, till post - kon - to - ret för att häm - ta
främ - man - de som frå - gar, nån som in - te vet nån - ting om det som

Maria-som-väntar

22 ² Em E7 Am

namn. Och där ser hon ho - nom kom - ma, när han
brev. Och så går hon till sta - tio - nen och
var: "Vem är den gam - la kvin - nan, hon som

24 Em Am

skyn - dar från sta - tio - nen. Och hon spring - er ra - ka vä - gen i hans
sit - ter där och lä - ser al - la dy - ra vack - ra ra - der som han
all - tid är så sorg - sen?" Och var - en - da en i sta - den kan ge

26 H7sus-3 Em C

famn. Det är Ma - ri - a - som - vän - tar. Ma - ri - a - som - vän - tar. He - la
skrev till Ma - ri - a - som - vän - tar. Ma - ri - a - som - vän - tar. Han
svar: Det är Ma - ri - a - som - vän - tar. Ma - ri - a - som - vän - tar. I al - la

29 D7 G H7sus

da - gen har hon räk - nat var mi - nut. Ma - ri - a - som -
skri - ver att han räk - nar var mi - nut. Han skri - ver att han
är så har hon räk - nat var mi - nut. Ma - ri - a - som -

31 Em C D G H7

vän - tar. Ma - ri - a - som - vän - tar. Nu slår klock - an, nu är hen - nes vän - tan slut. -
läng - tar till Ma - ri - a - som - vän - tar. Om en tid ska hen - nes vän - tan va - ra slut.
vän - tar. Ma - ri - a - som - vän - tar. Hen - nes vän - tan den tar ald - rig nån - sin slut.

35 Em C Am H7 Em

39 Em Am

Eft - er - mid - dags - so - len den ly - ser på sta - tio - nen när

41 Em H7 Em

tå - get kom - mer in i sak - ta mak. Het - tan är fan - tas - tisk.

44 Am Em H7sus-3
 Luf-ten näs-tan dar-rar. En en-sam pas-sa-ge-ra-re går av. och som om

47 Am Em Am
 nå-gon gett sig-na-len bör-jar al-la fåg-lar sjung-a i en jub-lan-de ge-men-skap u-tan

50 Em E7 Am Em
 namn. För där är det nån som spring-er på ben som bli-vit ung-a. Och hon

53 Am H7sus Em
 spring-er ra-ka vä-gen i hans famn. Det är Ma-ri-a-som - vän-tar. Ma-ri-a-som-

56 C *2a X instr* D G
 vän-tar. (Hon har vän-tat, hon har räk-nat var mi - nut) Ma-ri-a-som-

59 Em C *2a X instr* D
 vän-tar. Ma-ri-a-som - vän-tar. (Och nu har hen-nes vän-tan ta - git

62 G H7sus G¹ H7 Em
 slut. Ma-ri - a-som

65 C Am H7 Em
 (triplets indicated by '3' under the notes)